KORKU
magazin

ÖĞLEDEN SONRA AV DÖNÜŞÜ YOLUNU KAYBETMİŞ YORGUNLUKTAN YIĞILIP KALMIŞTI..

RÜYASINDA BİR YOL KAVŞAĞI ÇIKMIŞTI ÖNÜNE...
HİÇ DURMAKSIZIN KÖTÜLÜĞÜN YOLUNA SAPTI..
SIK DALLARIN ARASINDA, HER YÖNDE GARİP MIRILTILAR DUYUYORDU.. BUNLAR ONUN BEDENİ VE RUHUNA KARŞI HAZIRLANMIŞ ŞEYTANCA BİR TUZAĞIN İŞARETİYDİ SANKİ...
GECE İNMİŞTİ.. YOLUNU KESEN BİR DERECİĞİN KENARINDA DURDU. VE...
KAN!.. HER TARAFTA KAN VAR..
TAŞLARI KAYGANLAŞTIRAN YOSUNLAR, AĞAÇLARIN GÖVDESİ, ÇİÇEKLER, TOPRAK, HERŞEY KIPKIZILDI.. KANDAN BİR YAĞMUR YAĞMIŞTI SANKİ.. DERE YATAĞINDA DA KAN AKIYORDU ZATEN.. SEBEBİ NEYDİ BUNLARIN..
BÜTÜN BUNLARI YAZIP GERİDE OKUYACAK OLANLARA DURUMU ANLATMALIYIM.. KUSURLARIMI, ÖNYARGILARIMI DİLE GETİREN BİR ŞİİR OLMALI.. BİR HİÇ OLDUĞUM ANLAŞILSIN!
HALPİN BİR ŞAİRDİ..
İNCE BİR DALI KANDAN MÜREKKEBE BATIRDI VE YAZMAYA KOYULDU..

BİR CÜMLENİN YARISINDA ELİ ONA İTAAT ETMEYORMUŞCASINA HAREKETSİZ KALDI...
BU İŞKENCE DEVAM ETTİĞİ SÜRE KENDİMİ KOYUVERMEMELİYİM! ANCAK ÖLÜM NOKTALAMALI ŞİİRİMİ...
BAŞINI KALDIRDIĞI ZAMAN KARŞISINDA BİRİ VARDI..
ANNE!..
HALPİN GENÇLİĞİNDE AİLESİYLE BİRLİKTE TENNESSEE'DE NASHVİLLE'DE YAŞIYORDU..
BU ŞİİRLERİ ANNEMİN BÜYÜKBABASININ BABASI YAZMIŞTI.. BÜYÜK BİR ŞAİRDİ KENDİSİ.. ONUNLA.. ONUN SOYUNDAN GELMEKLE ÖĞÜNMELİSİN!..
TABİİ İFTİHAR EDİYORUM ONA BAĞLI OLAN SADECE İKİMİZİZ KATY!..
FAKAT HALPİN TEK MISRA BİLE YAZMIŞ DEĞİLDİ.. BU YETENEKTEN YOKSUNDU..
İKİSİ ARASINDA Kİ BAĞLILIK, HER GEÇEN YILLA DAHA KUVVET KAZANMAKTAYDI..
İŞTE ONLAR..
BİRKAÇ HAFTA İÇİN KALİFORNİYA'YA GİTMENİN SENCE BİR SAKINCASI VAR MI KATY..
BÖYLE BİR ŞEYİ BEKLİYORDUM ZATEN!..

RÜYAMDA BÜYÜKBABAN BAYNE'İ GÖRDÜM.. RESMİNİN ÖNÜNDE DURMUŞ SENİ GÖSTERİYORDU.. DÖNÜP BAKTIM YÜZÜN ÖLÜMÜN ÖRTÜSÜYLE ÖRTÜLMÜŞTÜ..
BABAN BANA GÜLDÜ AMA BİZ İKİMİZ BÖYLE ŞEYLERE GÜLMEMEK GEREKTİĞİNİ BİLİYORUZ. ÖRTÜNÜN ALTINDA BOĞAZINDA BİR ELİN BEŞ PARMAĞI YER ETMİŞTİ...
KALİFORNİYA'DA KAPLICALAR VAR MIDIR..? PARMAKLARIM SIK, SIK UĞUŞUYOR..
VE AYRILDILAR.. BİRİ KALİFORNİYA'YA GİTTİ ÖBÜRÜ KOCASIYLA KALDI..
SAN FRANSİSCO'DA BİR GECE HALPİN'İ BAYILTIP BİR GEMİYE ZORLA TAYFA YAZDILAR.. TAM ALTI YIL AÇIK DENİZLERDE DOLAŞTI..
FAKAT GURURLUYDU.. DURUMUNDAN KİMSEYE YAKINMADI.. KURTULDUKTAN SONRA AVLANMAK İÇİN ST. HELENA'YA GİTTİ.. EVDEN HABER BEKLİYORDU..

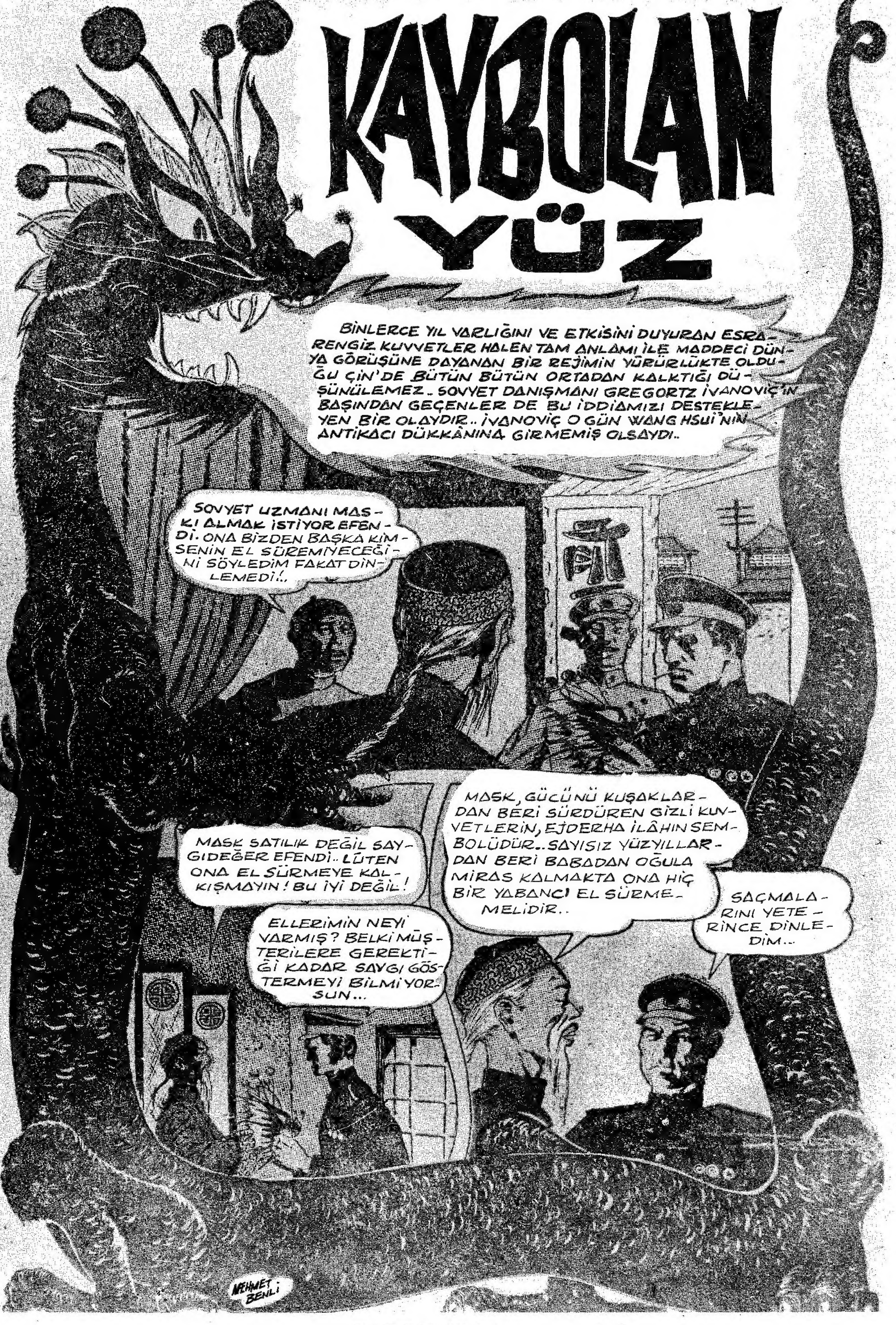
RÜYASINDA KARŞI KARŞIYA GELDİĞİ O HAYAL NEDENSE DÖNÜP KAÇMAK İSTEĞİNİ VERMİŞTİ ONA.. AMA BUNU YAPAMADI.. KALBİNDE SEVGİNİN ÖZLEMİN SICAKLIĞI YOKTU... BU YÜZDEN..
RUHSUZ BİR BEDEN
ÖLÜMLÜ BİR İNSAN RUYASINDAKİ KARSISINDA NE YAPABİLİRDİ Kİ...
SONRA HER ŞEY KARARDI. UFUKTA BİR YERDE DAVULLAR ÇALINIYORDU.. MIRILTILAR BURGU GİBİ BEYNİNE SAPLANIYORDU. HALPİN ÖLDÜĞÜNÜ GÖRDU..
ERTESİ GÜN ÖĞLEDEN SONRA İKİ SULARINDA. ST. HELENA DAĞI ÜZERİNDE BİR BULUT YAVAŞ YAVAŞ ALÇALMIŞTI..
ŞURADAKİ BULUTA BAK.. KAYBOLMADAN ORAYA GİDELİM!
FAKAT BULUT BİR SİS TABAKASI GİBİ YAYILIYOR, YOĞUNLAŞIYORDU...
UZAKLIĞI NE KADAR VAR?
BİR KİLOMETRE YOKTUR SANIRIM..
ORADA TERKEDİLMİŞ ESKİ BİR OKUL BİNASI OLACAK.. YAKININDA BİR SAİRİN MEZARI VAR.. ZAMANINDA PARLAK MISRALAR YAZMIŞ.. SENİ NİÇİN ÇAĞIRDIĞIMI BİLİYOR MUSUN?
BRANSCOM'U HATIRLIYOR MUSUN
BİR ÖLÜYÜ TUTUKLAMAMI MI İSTİYORSUN..?
KARISININ BOĞAZINI KESEN ADAMI MI? ONUN İÇİN BEŞYÜZ DOLAR MÜKAFAT KONMUŞTU...
ORADA ONU BULACAĞIZ... GECELERİ ESKİ MEZARLIĞA GELİYOR..

KARISINI DA ORAYA GÖMMÜŞLERDİ.. ONU NASIL BULDUN?
BİR TESADÜF ESERİ.. BU TESADÜFÜ DEĞERLENDİRMELİYDİM..
ONUN VARLIĞINI BİZDEN BAŞKA KİMSE BİLMİYOR..
ASIL ADININ BRANSCOM OLMADIĞINI DA BİLİYORUM.. PARDEE YA DA BAŞKA BİR ADI OLACAK.. KADIN KENDİSİNDEN AYRILMIŞ, BİR YAKINI ARAMAK İÇİN KALİFORNİYA'YA GELMİŞTİ..
MEZARI NASIL BULDUN?
BULMADIM Kİ.. ORTALIĞI ARAŞTIRIYORDUM..
ONUNLA KARŞILAŞTIĞIM YERİ GÖSTERECEĞİM..
BİR KAVŞAĞI GERİDE BIRAKTILAR VE...
İŞTE TAM BURADAYDI..!
YALNIZ DOLAŞMAK İÇİN HOŞ BİRYER DEĞİL!
BAK!

ZAVALLI..
BİR DELİNİN İŞİ.. BRANS-COM'MUDUR HER KİMSE O YAPMIŞ OLACAK..
ŞUNU DİNLE...
KARŞI DURULMAZ BİR BÜYÜNÜN ÇEKİŞİYLE
GİRDİM ORMANIN DERİNLİKLERİNE...
SELVİLER, KAYIN AĞAÇLARI, AKMEŞELER,
KARDEŞÇE BİR ACIYLA İNLEMEKTEYDİLER..!
DAHA DEVAM EDİYOR..
Ölümün kendi gölgesiyle karanlık
Nemli çimenlere soğuk elleri değmişti
Ne bir kuş ötüyordu, ne de ufak bir aydınlık
Sanki ölüm karanlığın sesi olmuştu...
Birşey soluk alıyordu ağaçların arasında,
Bağırdım ve büyü bozuldu birden
Ruhsuz kalbi kırılmış, umutsuz bir acıyla,
Ölüm ayırdı beni herşeyden...
BUNLAR YÜZYILDAN FAZLA BİR ZAMAN ÖNCE YAŞAMIŞ BEYNE ADINDA BİR ŞAİRİN MISRALARINA BENZİYOR.. ŞİİRLERİNİN ÇOĞUNU OKUMUŞTUM AMA BUNLARI DEĞİL..
HAVA BİRDEN SOĞUDU.. GİDİP HABER VERELİM..

BAK!.
NEDİR O ?
LARUE... BRANSCOM'UN ASIL ADI BUYDU İŞTE.. BURAYA GELEN KADININ SOYADI DA FRAYSER'Dİ. GAYET İYİ HATIRLIYORUM.. ŞİİRİN YAZILI OLDUĞU DEFTERDE AYNI ADI GÖRDUM!
CATHERINE LARUE..
ÇILGINCA BİRŞEY BU.. ESRARENGİZ BİR OLAY.. BÖYLE ŞEYLER BENİ ÜRKÜTÜYOR..
VE HIZLI ADIMLARLA ORADAN UZAKLAŞIRLARKEN KOYU SİS TABAKASININ PERDELEDİĞİ HER YÖNDEN BİR GÜLME YANKILAR YAPAR.
SONRA BU KAHKAHA GİDEREK ÖLÜR.. KOPKOYU BİR SESSİZLİK KAPLAR ORTALIĞI.. SANKİ ÖLÜMÜN SESİDİR BU SESSİZLİK..
BİTTİ

KORKU
25 ve 26 ıncı
Ciltleri ÇIKTI!
KORKU
Cilt


KAYBOLAN YÜZ
BİNLERCE YIL VARLIĞINI VE ETKİSİNİ DUYURAN ESRARENGİZ KUVVETLER HALEN TAM ANLAMI İLE MADDECİ DÜNYA GÖRÜŞÜNE DAYANAN BİR REJİMİN YÜRÜRLÜKTE OLDUĞU ÇİN'DE BÜTÜN BÜTÜN ORTADAN KALKTIĞI DÜŞÜNÜLEMEZ.. SOVYET DANIŞMANI GREGORTZ İVANOVİÇ'İN BAŞINDAN GEÇENLER DE BU İDDİAMIZI DESTEKLEYEN BİR OLAYDIR.. İVANOVİÇ O GÜN WANG HSUİ'NİN ANTİKACI DÜKKÂNINA GİRMEMİŞ OLSAYDI..
SOVYET UZMANI MASKI ALMAK İSTİYOR EFENDİ. ONA BİZDEN BAŞKA KİMSENİN EL SÜREMİYECEĞİNİ SÖYLEDİM FAKAT DİNLEMEDİ!..
MASK SATILIK DEĞİL SAYGIDEĞER EFENDİ.. LÜTEN ONA EL SÜRMEYE KALKIŞMAYIN! BU İYİ DEĞİL!
ELLERİMİN NEYİ VARMIŞ? BELKİ MÜŞTERİLERE GEREKTİĞİ KADAR SAYGI GÖSTERMEYİ BİLMİYORSUN...
MASK, GÜCÜNÜ KUŞAKLARDAN BERİ SÜRDÜREN GİZLİ KUVVETLERİN, EJDERHA İLÂHIN SEMBOLÜDÜR.. SAYISIZ YÜZYILLARDAN BERİ BABADAN OĞULA MİRAS KALMAKTA ONA HİÇ BİR YABANCI EL SÜRMEMELİDİR..
SAÇMALARINI YETERİNCE DİNLEDİM...
MEHMET BENLİ

PARTİ İSTEDİĞİ ŞEYİ ELDE ETMESİNİ BİLİR.. BUNU SANA ÖĞRETMESİNİ DE BİLİRİM. AL BAKALIM...
DURUN.! BABAMA BÖYLE BİRŞEY YAPAMAZSINIZ.. KENDİSİ GÜÇSÜZ VE YAŞLI BİR ADAM.. ÜSTELİK İMPARATORLARIN SOYUNDANDIR..
OO.. DEMEK BABANA KARŞI DAVRANIŞIMI BEĞENMEDİN GÜZEL KIZ..
SEN-SHU.. SEVGİLİ KIZIM... SEN BU İŞE KARIŞMA DAHA İYİ. ÇABUK BURADAN UZAKLAŞ.!..
BU İNSANLARI KENDİ HALİNE BIRAKIP GİDELİM SAYIN İVANOVİÇ.!.
SEN DE Mİ ONLARIN SAÇMALIKLARINI ÖNEMSİYORSUN KUANG? PARTİNİN ÖĞRETTİKLERİ NE OLDU? BU GÜÇSÜZ ZAVALLI BUDALALARA PARTİNİN VE DOSTLARININ NE KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM
KIZI, ARZUYLA GÖZLERİ KARARAN İVANOVİÇ'İN KOLLARI ARASINDA ÇIRPINIRKEN WANG DUVARDA ASILI BİR KILINCA YÖNELİR..
ATALARIMDAN KALAN KILIÇ ONA YETER.. GÖRÜR O ...
BU YAŞLI BUDALA HER HANGİ BİR İHTİYARDAN FARKSIZ.. KIZI DA BANA LAYIK OLACAK KADAR GÜZEL!
DİKKAT GREGOR!
. KUANG'IN UYARIŞIYLA RUS ÇEVİK BİR DÖNÜŞ YAPAR KOLLARI ARASINDA TUTTUĞU KIZIN GÖVDESİNİ KENDİSİNE SİPER YAPAR..
AL BAKALIM İHTİYAR BUDALA... YAPTIĞIN HATANIN PİŞMANLIĞINI HAYATIN BOYUNCA ÇEKECEKSİN!..

SEN-SHU.. KIZIMI KENDİ ELİMLE ÖLDÜRDÜM BEN!.
ŞEREFSİZ BİR HAYATI YAŞAMAKTANSA SENİN ELİNDE ÖLMEK DAHA İYİ SAYGIDEĞER BABAM..
ÖLDÜ.. ONU KAYBETTİM.!
SUÇLU SENSİN!. BANA O MASKEYİ ÖNCE VERSEYDİN BÜTÜN BUNLAR OLMAYACAKTI..SENİN GİBİLER DEĞİŞEN BİR DÜNYADA YAŞAMAĞA LÂYIK DEĞİLLERDİR..KÖR İNANÇLARIN TEMSİLCİLERİNE BU DÜNYADA YER YOK..
SENİ HEMEN ÖLDÜRDÜĞÜM İÇİN ŞANSLISIN...
YAŞLI ADAMI ÖLDÜREN GREGORİ, KUANG'LA BERABER ORADAN AYRILIR...
BU DENEYDEN DERS ALMALISIN KUANG! VATANDAŞLARININ BAZILARI HALA GEÇMİŞİN KARANLIK İNANÇLARINA KÖRÜKÖRÜNE BAĞLI YAŞIYORLAR..ALDIĞIM MASKE İLE BAZILARINI İYİ KORKUTACAĞIM..
İÇLERİNDEN BAZILARI ÖLESİYE KORKACAKTIR.
BENİM BÖYLE İNANÇLARA BAĞLI OLMADIĞIMI BİLİRSİN.. FAKAT O MASKE OLMASAYDI KAN DÖKÜLMEYECEKTİ...MASKEDEN BİR AN ÖNCE KURTULMAĞA BAKMALISIN GREGOR!.
BUNLAR BUDALACA İNANÇLAR..MASK'A DOKUNMAK DEĞİL SURATIMA TAKSAM BİLE BİR ŞEY OLMAZ..O EJDERHA İLÂHI KIZI KORUYABİLDİ Mİ? BİR DÜŞÜNSENE?
WANG HSUI'NİN VE KIZI SEN SHU'NUN RUHLARI İKİ DÜNYAYI AYIRAN EŞİĞİ BİRLİKTE GEÇTİKLERİ ZAMAN...
ATALARIMIZA KAVUŞMADAN EWEL İNTİKAMIMIZIN ALINMASI İÇİN DİLEKTE BULUNALIM..ŞEREFLİ ATALARIMIZDAN BİZE KALAN O MASK BİR YABANCININ KİRLİ ELLERİNDE BULUNMAMALI..

LİNMEYEN DÜNYASINA ULAŞMIŞTIR BİLE...
GETİRİLECEĞİNDEN KUŞKUNUZ OLMASIN.. YABANCI CEZASINI GÖRECEK.. BAŞKALARINA ÖRNEK OLACAK ŞEKİLDE ÖDEYECEK SİZE YAPTIKLARINI...
ÖCÜNÜZÜN NASIL ALINDIĞINI SİZLER BURADAN İZLEYECEKSİNİZ. GİZLİ KUDRETLERİN GÜCÜNÜ GÖREREK BİR KEZ DAHA BÜYÜKLÜĞÜNE TANIK OLACAKSINIZ..
YE GREGORTZ İKİ KİŞİNİN CANI PAHASINA ELDE ETTİĞİ MASK'LA ARKADAŞLARINI KORKUTMAYA HAZIRLANIRKEN..
ŞİMDİ OLACAKLARI SEYRET KUANG... İŞTE MAKSİM İÇERDE UYUYOR.. RÜYASINDA DAİMA CANAVARLAR GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLER.. BİRAZ SONRA GERÇEK BİR ŞEY GÖRECEK..
IŞIĞI SÖNDÜR! MASK KARANLIKTA GARİP BİR IŞIK SAÇIYOR ZATEN.. ÇOK EĞLENECEĞİMİZDEN EMİNİM.. NE EĞLENCELİ OLACAK..
İSTEDİĞİN OLSUN! FAKAT BUNU YAPMAMANI TEMENNİ EDERİM..
IŞIK SÖNÜNCE...
AAAAHH..! NEDİR BU? İMDAAAT!..
SİZİ SERSEMLER.. BASİT BİR MASK'TAN BU KADAR KORKULURMU? SİZİ BU HALDE GÖRMEK BENİ NEŞELENDİRDİ..
GREGOR.. YÜ.. YÜZÜN KAYBOLMUŞ.. ALLAHIM!..

SUNUZ? YÜZÜME NE OLMUŞ?.. NE VAR?..
BURNUN VE BİR GÖZÜN YOK!.. SANKİ YÜZÜN SİLİNMİŞ GİBİ... HAYRET.. MÜTHİŞ BİR ŞEY BU GREGOR..
ŞILIK OLARAK SİZ DE BENİ Mİ KORKUTMAYA ÇALIŞIYORSUNUZ.. FAKAT NASIL OLUR? GALİBA SÖYLEDİKLERİNİZ DOĞRU!..
O LÂNETLİK ŞEY... EJDERHANIN TÖREN MASKINI TAKMAMANI SÖYLEMİŞTİM SANA..
DOĞRU OLAMAZ.. ..HIIII!.. HAYIR HAYIR!
BİLMİYORUM AMA BUNA BİR ÇARE BULMALIYIM...
BEN GİDİYORUM.. SENİN BAŞINA GELEN ŞEY BELKİ BİZİM BAŞIMIZA DA GELİR..
BURAYA GELİN! BENİ BU DURUMDA BIRAKAMAZSINIZ. BUNA HEP BİRLİKTE BİR ÇARE BULMALIYIZ!..
ARTIK ÇOK GEÇ GREGOR!
KİM SÖYLEDİ BUNU? NA.. NASIL!.. MASK.. ALLAHIM... O KONUŞUYOR..
SENİ DE BERABER GÖTÜRÜNCEYE KADAR YANINDAN AYRILMIYACAĞIM.. BANA İHTİYACIN VAR!..
AYNAYA BAK! YAVAŞ YAVAŞ BÜTÜN YÜZÜN SİLİNİYOR.. ŞİMDİ SADECE BİR GÖZÜN KALDI. ÇOK GEÇMEDEN O DA KAYBOLACAK.. AĞZIN OLMADIĞI İÇİN KONUŞAMAZSIN.. ANCAK BENİ TAKTIĞIN ZAMAN BU MÜMKÜN..
DOĞRU.. KONUŞAMIYORUM.. AĞZIM SİLİNMİŞ.. OOH!..

BURADAN NASIL ÇIKABİLİRİM? O ALLAHIN CEZASI MASKI TAKMAK İSTEMİYORUM.. FAKAT BAŞKA ÇAREM YOK!
YÜZÜ OLMAYAN BİR İNSAN DA YOK SAYILIR.. UZAT ELİNİ.. YETİŞEBİLECEK KADAR YAKININDAYIM!
GREGOR DEHŞETLE ELİNİ UZATIR.. HİÇ İSTEMEDİĞİ HALDE MASK'I ALIR VE..
YAPABİLECEGİM BAŞKA BİRŞEY YOK
.ONU İZLEYEN GÜNLER GREGOR ÇEVREDE HERKESİN MASKARASI DURUMUNU ALIR..
DURUMU YETKİLİ ÇEVRELER ELE ALIR..
KENDİ KENDİNİ GÜLÜNÇ DURUMA DÜŞÜRDÜN GREGORTZ İVANOVİÇ.. .DOKTORLAR BU DURUMU İZAH EDEMİYORLAR.. MASKI TAKMADIĞIN ZAMAN GÖREMİYOR KONUŞAMIYORSUN.. BU HALİNLE PARTİYE YARARLI OLAMAZSIN TEK ÇARE SENİ TASFİYE ETMEK..
MASKI YÜZÜNDEN ÇIKARIN VE KENDİNİ KURŞUNA DİZİN -- GÖZLERİ OLMADIĞI İÇİN BİR BANTLA BAĞLAMANIZA DA LÜZUM YOK..
NAMLULARIN AĞZINDAN ÇIKAN KISA ALEVLERİ GÖREMEDEN KIVRILDI VE BİR AN KENDİNİ BAŞKA BİR ALEMDE BULDU.. SONRA KENDİSİNE YABANCI GELMEYEN BİR SES..!
YÜZÜNÜ ARAMAMIZI İSTER MİSİN GREGOR? YÜZÜ OLMAYAN BİR ÖLÜMDE BİLE RAHATLIĞI BULAMAZ!
6
BİTTİ

Sesleri duyuyordu,herşeyi görüyordu.Fakat konuşmak şöyle dursun parmağını,hatta kirpiklerini oynatacak güçden yoksundu.

Birara Martha yanına geldi.Elindeki yumuşak,koloNyayla nemlendirilmiş bezle alnını,soğuk ter damlacıklarını kuruladı.

Martha,sevgili kızı..Onunla konuşabilmesi mümkün olsa,herşeyi açıklayacaktı.

Sonra belki bunun da birşeye yaramıyacağını düşündü.Julie,Martha'yı da kendi tarafına kazanmış olabilirdi.

Düşünmek kendisine büyük acı veriyordu.Akkor halinde çelikten,giderek sıkışan bir çember vardı sanki başının çevresinde.O yakıcı çemberin varlığını hissetmesi için hareket gereksizdi.

Şimdi Martha odadan çıkmıştı.Dışardan uzak,belirsiz sesler geliyordu.

Borneo ve Sumatra çevresinde iki yıl süren inceleme gezisinden döndüğü günü hatırladı.Bir bakıma herşey o gün başlamış sayılırdı..

XXXXX

Julie ve Budd Ryan karşılamışlardı kendisini.Kolsuz,pastel mavi keten entarisi,çıplak omuzlarına dökülen ışıltılı,bakır rengine çalan kızıl saçlarıyla,Julie herzamandan daha güzeldi.Onun boynuna sarılmış, gözlerinin içine yansıyan bir gülümsemeyle:

-Bill,demişti.Çok şükür dönebildin.

Kenarda duran Ryan,o özentili giyimi ve ifadesiz,genç yüzüyle moda dergilerinden fırlamış bir erkek modeli andırıyordu.Karı kocanın öpüşmelerini seyrederken,ne düşündüğünü anlamak imkânsızdı.

Sonra onun elini sıkmıştı Bill.

-Merhaba,Ryan.Aradan geçen yıllarla daha gençleşmiş gibisin.

Çocuksu bir edayla gülmüştü Ryan.

-Fakültedeki hayat belki insanı

yaşlandırmıyor ama,paslandırdığı muhakkak,Bill.Doğrusu ben de seninle

beraber olmak isterdim.Kimbilir nekadar ilginç şeyler görmüşsündür?

Birlikte getirdiği küçük sandıkların,mâdeni kutuların,filim kasetlerinin çokluğu Julie'yi şaşırtmıştı.

-Allahım..Bütün bunları eve nasıl sığdıracaksın,Bill?

Kolunu karısının omuzlarına atarak:

-Elbet biryer buluruz,diye karşılık vermişti.

Julie'nin böyle şeylerden hoşlanmadığını daha önceki seyahatlerinden biliyordu.Zaten onun hoşlandığı şeyler sınırlıydı.Bebek yüzlü, boş gülüşlü,son modaya uygun giyimli gençkadınların,şık,en yeni dansları günü gününe izleyen genç erkeklerin katıldığı partiler,defileler, parlak,gözalıcı renkte yarış otomobilleri,müzikal piyeslerin ilk geceleri,briç ve buna benzer şeyler. Fakat bundan dolayı Julie'yi kınamıyordu.Aralarındaki yirmi yaştan fazla farkı unutmaması gerekirdi.

O akşam yemekten sonra salonda viskilerini yudumluyorlardı.Julie biraz işi olduğunu söyleyerek onları yalnız bırakmıştı.

Bill karşısındaki gençadama bakıp gülümsemiş:

-Yokluğumda Julie'yi hiç yalnız bırakmadığından eminim Ryan,demişti.

Ryan bu sözlerle nedense tedirgin olmuş gibiydi.Sesinin tonu da halindeki tedirginliğe uygun:

-Rica ederim,Bill,diye karşılık vermişti.Julie'ye nakadar saygımın olduğunu,mutluluğunuzun bana da kıvanç verdiğini biliyorsun.

Billi sözlerini açıklamak gereğini duymuştu bunun üzerine.

-Alınman yersiz,Ryan.Julie benden yirmi yaş genç.Yaptığım şeyler de onu hiç ilgilendirmiyor.Yaşına uygun,senin gibi güvenilir bir arkadaşla beraberliği,gezip eğlenmesi beni de memnun eder.

Bu sözleri söylerken alabildiğine samimiydi.Julie onun işlerine karşı gerçekten ilgisizdi.Hatta hoşlanmadığı bile söylenebilirdi.

Birlikte yaptıkları Amazon seyahatinde düpedüz sıkıldığını gizlememişti.

Bill'in yaşında bir adamın,o şekilsiz toprak heykelcikler,ürkütücü maskeler,törenlerde kullanılan garip çanak çömlekler,hayvan kemiklerinden,ne işde kullanıldığı belirsiz şeylerle ilgilenmesini hoş karşılamıyordu.

Nitekim ertesi gün o garip şekilli üzerinde acaip işaretler,semboller, kazıntılar bulunan,kül rengi,cilâlanmışcasına parlak kemiği gördüğü zaman yüzünde belirli bir hoşnutsuzluk ifadesiyle:

-Bill,demişti.Bu çirkin şey de neyin nesi Allahaşkına?

Kendisi gayet ciddi cevap vermişti

-Yerliler buna (Şeytanın Kemiği) diyorlar.Büyük bir kudreti olduğuna inanıyorlar ayrıca.

O esnada Ryan da yanlarındaydı.Alaycı bir gülümsemeyle söze karışmıştı.

-Uyuz bir sokak köpeği bile bukemiğe yan dönüp bakmaz.Nasıl bir kudreti olabilir ki?

Bill aynı ciddiyetle:

-Şu üzerindeki küçük deliği görüyorsunuz ya,diye cevap vermişti. Kendisinden kurtulmak istediğiniz birini düşünün.Bu deliğe onun kanından bir damla damlatmanız,sonra da kemiğin üzerinde yazılı olan gizli,tılsımlı ve Şeytanı harekete geçirecek sözleri mırıldanmanız yeter.

-O zaman ne oluyormuş?

-Hedef tuttuğunuz kimse hakkındaki kötü duygularınız nekadar güçlüyse,kemik de o kadar kısa zamanda etkisini gösteriyormuş.

-Yani?

-Kurban olarak seçilen kimse ansızın felçten farksız bir duruma düşüp tez zamanda hareketsiz,konuşamaksızın eriyip gidiyormuş.

Bunları söyleyen Bill,sonra da:

-Kemiğin üzerindeki yazıları da çevirdim,diye eklemişti.Kimbilir,belki de günün birinde onun gerçekten etkili olup olmadığını denemek için fırsat çıkar.

Tamamen şaka olarak söylemişti bunu tabii.O fırsatın bukadar tez zamanda gelip çatacağını aklının kıyısından bile geçirmemişti.

Sonra birgün öğleden sonra,unuttuğu birşeyi almak için hiç beklenmedik bir saatte eve dönmüş,büyük salondaki divanda,Ryan'ın kollarının arasında görmüştü karısını.

Julie ve Ryan kendi alemlerinde, onun farkına bile varmamışlardı.Aşağıda,çalışma odasında unutmuş olduğu notları alırken hiç ses çıkarmamağa çalışmıştı.

ARKASI 21 NCİ SAYFADA)

ÖLÜMÜ GÖREN ADAM

SCREECH
GÖZLERİMLE GÖRMESEM BÖYLE BİR ŞEYE İNANMAZDIM.. HAYAL GÖRMEDİĞİMDEN EMİNİM.!
VHUMP
BİR POLİS GELİYOR.. BURDA DURMAK TEHLİKELİ.. HEMEN ÇIKIP KAYBOLMALIYIM..
BİR İNGİLİZ ANAHTARI DÜŞTÜ.. TAMAM.. ŞURADAKİ İŞÇİ DÜŞÜRMÜŞ OLACAK.. KENDİSİ DE TEHLİKELİ DURUMDA..
CLAN
İŞTE DÜŞÜYOR.. VAK'A YERİNDEN UZAKLAŞSAM İYİ OLACAK..

BU ADAM ÖLMÜŞ..!
DURUN..! ONA YAKINDAN BAKACAĞIM.. NEYE BENZEDİĞİNİ GÖRMEK İSTİYORUM..
SADECE ÖLEN BİR ADAM İŞTE.. NEYE BENZEDİĞİNİ GÖRMEK İSTİYORSUN?..
GUS MORAN'IN BEYNİNDE BİR DÜŞÜNCE ŞİMŞEK GİBİ ÇAKAR DEHŞETLE GERÇEĞİ ANLAMIŞTIR..
GALİBA ANLADIM.. HİÇKİMSENİN GÖREMEDİĞİ BİRŞEYİ, ÖLÜMÜ GELİP ÇATMADAN GÖREBİLİYORUM..
ÖLECEK OLAN KİMSELERİ BİRKAÇ SANİYE ÖNCE BİR HAYALET OLARAK GÖRÜYORUM..
NEREYE GİDERSEM GİDEYİM DAİMA ÖLÜMÜ GÖRÜYORUM BUNUN BİR ÇARESİNE BAKMALIYIM..
BU LÂNETLİK ŞEY NEREDEN BANA ÇATTI..? BENİM YERİMDE BAŞKASI OLSA ÇILDIRIRDI..
AMA NE FARKEDER? BÜTÜN BUNLAR BİR TESADÜF TE OLABİLİR.. BEN KENDİ BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM... İŞTE BURADA BAŞKA BİR MAĞARA VAR ORAYA DALABİLİRİM..
KARANLIK BİR PENCERENİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN, ORAYA YANSIYAN KENDİ AKSİNİN NASIL GÖRÜNDÜĞÜNÜ FARKETMEZ BU ARADA..
ÖLÜMÜ ÖNCEDEN GÖREBİLDİĞİME GÖRE ONDAN SAKINMAM, KAÇMAM DA MÜMKÜN..
GUS MORAN DAHA ÖNCE BAŞINA GELMEDİK BİR DURUMLA, ŞEHRİN CADDELERİNDE DOLAŞTIĞI SÜRE ÖLÜMÜ GÖRDÜ..

(HİKÂYENİN DEVAMI)

Demek böyleydi?..Öfke,acı,hayalkırıklığı ve daha çeşitli duyguların katışığı bir ağırlık,zehirli bir tortu gibi kalbinin derinliklerine çökmüştü.

Onlardan öcünü almağa karar vermiş,bunun için en uygun şey olarak da (Şeytanın Kemiği)'ni düşünmüştü.

Ertesi gün gene çalışma odasına inmişti evde kimse yokken.Fakat aradığı şeyi yerinde bulamamıştı.Önce yanılmış olabileceğini düşünmüştü tabii.Çok geçmeden gerçeği anlamıştı.Ötekiler de aynı şeyi düşünmüş ve kendisinden önce davranmışlardı.

Şimdi sahte yakınlık ve sevgi maskesi takınmış,karşılıklı oyun oynayan kimseler durumundaydılar.Julie (Şeytan Kemiği) ile ilgili tılsımlı duanın çevrisinin bulunduğu kağıdı da olduğu yerden almıştı.

Geriye birtek şey kalıyordu.Uygun bir fırsat düşürüp Bill'in bir damla kanını almak.

Bill artık gayet tedbirli davranıyordu.Buna rağmen karısıyla âşığının oyununa gelmekten kurtulamamıştı.Bir akşam,yemekten sonra içkisine kattıkları uyuşturucu ilâçla onun kendinden geçmesını sağlamış ve parmağını iğneyle delerek,o iş için gerekli kanı da sağlamışlardı.

xxxxx

Bütün bunları Julie'nin tasarladığından hiç şüphesi yoktu.Ryan'ın böyle şeylere inanmadığını biliyordu.

Fakat artık o da inanmıştı herhald Her geçen dakika gücünün biraz daha kaybolduğunu,kesilen bir atar damardan kan boşalırcasına,hayatın kendisini terkettiğini hissediyordu.

Julie ve Ryan başında dikilmişlerdi şimdi.Boş,anlamsız gözlerle kendisine bakıyorlardı.

Sonra onları göremez oldu.Yoğunbir karanlık kapladı çevresini.Katı,dokunabilse eliyle hissedebileceği bir karanlıktı bu.

Sesler gittikçe uzaklaşıyordu.

Sonra hiç duyulmaz oldu.

Sırtüstü yattığı yerde,yüzünden biraz,belki birkaç parmak ötede,kalın tahtanın yüzeyine düşen toprağın çıkardığı boğuk,kof sesi duydu en son olarak..

ÇILDIRTAN TATİL..
BU AKŞAM EVİME GELMENİ İSTİYORUM SANDERS.. HAZIRLADIĞIM TATİL PROĞRAMINI GÖSTERMEK İSTİYORUM SANA..
MEMNUNİYETLE!..
GENEL MÜDÜR.
MR. LONART BENTLOV ELEKTRONİK ALANINDA BİR DEHAYDI.. HAYATI YENİ DAİMA BİR ÖNCEKİNDEN YENİ MAKİNELER TASARLAMAK VE BUNLARI GERÇEKLEŞTİRMEKLE GEÇERDİ.. BÖYLECE İNSANLARLA İLİŞKİLERİ AZALDI..
HAYATIM BOYUNCA MÜKEMMEL BİR TATİL YAPMAYI DÜŞÜNMÜŞÜMDÜR.. İNSANLARDAN UZAK BİR TATİL.. EN SONUNDA BU TASARIMI GERÇEKLEŞTİREBİLDİM.. VE UZAKLARA GİTMEĞE DE HACET KALMADI.. EVİMDE KALACAĞIM..
FAKAT UŞAKLAR VE...
HEPSİNE İZİN VERDİM. ARTIK ONLARA İHTİYACIM YOK. ONLARIN YERİNİ TUTACAK ...
MAKİNELER VAR..
DEMEK TEKNİSYENLERİMİZ BUNLARI YAPMAKLA MEŞGULDÜ..
EVET.. HALEN BU EVDE Kİ HERŞEY ÇOK GELİŞTİRİLMİŞ BİR ELEKTRONİK BEYİN TARAFINDAN KONTROL EDİLİYOR.. BÜTÜN İHTİYAÇLARIMI BU ELEKTRONİK BEYNİN YÖNETTİĞİ MAKİNELER SAĞLIYACAK..

BİR DÜĞMEYE BASMAK İÇİN PARMAĞIMI KIMILDATMAM BİLE GEREKSİZ.. HERŞEY KENDİLİĞİNDEN OLACAK.. ELEKTRONİK BEYİNİN KUMANDA MEKANİZMASI BU PROĞRAMA BAĞLI OLARAK ÇALIŞACAK..
YEMEKLERİN HAZIRLANMASI, AYAĞIMA GETİRİLMESİ, MÜZİK, HATTA DİŞLERİMİN FIRÇALANMASINI BİLE ELEKTRONİK BEYİN TARAFINDAN KONTROL EDİLEN MAKİNELER YAPACAK..
BENCE İNSANLARI ÖNEMSEMEMEK, ONLARDAN KAÇMAK İYİ BİR ŞEY DEĞİL.. MAKİNELERİN DE KUSURLARI OLUR..
YANILIYORSUN DOSTUM.. MAKİNELER KUSURSUZDUR.. ONLARI KUSURLU ÇALIŞTIRANLAR İNSANLARIN KENDİSİ YETER Kİ BİR MAKİNE İYİ HAZIRLANMIŞ OLSUN...
KAPILAR PENCERELER BİLE AYARLANAN ZAMANA GÖRE AÇILIP KAPANIYOR.. TATİLİM SONA ERMEDEN NE KİMSE GİREBİLİR NE DE ÇIKABİLİR..
FİKİRLERİNİZDE YANILMADIĞINIZI UMARIM BAY BENTLOV!
İŞTE HERŞEY HAZIR.. İKİ HAFTA ÇILGIN KALABALIKTAN UZAK GÖNLÜMCE TATİL YAPACAĞIM HA! HA! HA!

YAŞASIN! TATİLİM BAŞLIYOR!
YATAĞIMDAN KALKMAMA BİLE LÜZUM KALMAYACAK.. PROĞRAMA GÖRE AKŞAM YEMEĞİM GELDİ..
SONRA DA KAHVEM.. MAKİNELER SAAT GİBİ ÇALIŞIYOR..
MÜKEMMEL.. ACABA OKUMAM İÇİN NASIL BİR KİTAP SEÇMİŞ MAKİNE... HAYAT DİYE BUNA DERLER..
DİŞLERİM DE MAKİNE TARAFINDAN FIRÇALANDI.. ARTIK UYUYABİLİRİM.. HAFİF BİR MÜZİK BANA NİNNİ OLACAK..

AYNI GECE..
BU DA NE ? GECENİN ÜÇÜ VE BOYUNA YİYECEK GELİYOR.. AKLIM ERMEDİ BU İŞE, NE OLUYOR..
MAKİNEDE BİR BOZUKLUK OLMALI.. AHH! KAHVE DÖKÜLDÜ.. FENA HALDE YANDIM..
UUMMPF!..
ANLAŞILAN ZAMAN AYARINDA BİR YANLIŞLIK VAR.. İKİ HAFTA BU DURUMA TAHAMMÜL EDEMEM... BİRŞEYLER YAPMALI..
AAAY!..

EYVAH! KAPININ İKİ HAFTA KİLİTLİ KALACAĞINI UNUTMUŞTUM.
Ancak
gün sonra açılabilir.
MARŞLAR ÇALIYOR ÇILDIRACAĞIM.. HEMEN BİR ÇARE BULMALI.. MAKİNEYİ DURDURMALIYIM...
MÜZİĞİ DURDURMANIN TEK ÇARESİ...
NASIL.. KENDİNİ TAMİR EDİYOR...
DIŞARIYA DA ÇIKAMAM.. EVİMDE MAHPUSUM..

YATAĞI- MIN HALİ- NE BAK!
ELEKTRONİK BEYNE BAĞ- LI OLMAYAN BİR YER VAR ELBETTE.. ORAYA SIĞINIR BEKLERİM BENDE..
HİÇ BİR YER YOK ELEK- TRONİK BEYİN BÜTÜN EVİ KONTROLU ALTINDA TUTUYOR..
VE GÜN- LER GE- ÇER.
AÇILDI İKİ HAFTA SONA ERMİŞ OLACAK. ARTIK ÇIKABİLİRİM..
CLICK!
İNSANLAR GÜZEL İNSANLAR..
MR. BENTLOV İNSAN- LARDAN BAŞKA BİR ÇEVREYE, MAKİNE- LERİN DÜNYASINA SIĞINMAK İSTEMİŞ- Tİ.. İKİ HAFTALIK KI- SA ZAMAN BİLE BU DÜŞÜNCESİNİN NE KADAR YANLIŞ OLDUĞUNU GÖR- MESİNE YETTİ.. BİL- MEM SİZLER DE AY- NI DENEYİ GÖZE ALA- BİLİR MİSİNİZ..

ERTESİ GÜN PIRIL PIRIL BİR BAHAR SABAHIYDI. PAVYONUN MEŞHUR BIÇAK ATMA NUMARASININ YILDIZI MİKAİL KÖPEĞİ İLE KAMP CİVARINDA DOLAŞIYORDU...
VAMPÜS
HAV, HAV!
BOBİ NİYE BÖYLE HAVLAYIP DURUYORSUN? GEL BURAYA!..
BENİM SADIK DOSTUM... NEYE BÖYLE SİNİRLİSİN? NEDEN HAVLIYORSUN?
ORTALARDA KİMSELER YOK.. SAKİN OL BAKALIM!
GEL SENİNLE OYNAYALIM.. BAK ŞİMDİ!
BUNA TERS ATIŞ DERLER AMA SEKMEZ...
MİKAİL ELİNDEKİ ÇELİK BIÇAĞI İLERDEKİ AĞACA DOĞRU FIRLATTI...

BIÇAK ISLIK ÇALA-RAK AĞACA SAPLANDI..
TUNK!
MÜKEMMEL!
BANA YARDIM ETTİN MİKAİL EFENDİ.. KAV-GA BAŞLIYOR DEMEKTİR..
STAK!
?!
AL BAKALIM MİKAİL!..
BU SENİN HESA-BINI GÖRMEYE YETECEK..

AAAHH!
HAV!
SPLASH!
HAV, HAV!
BU İŞ KOLAY OLDU..!
MİKAİL DOĞRULMA-YA BİLE VAKİT BULAMA-MIŞTI Kİ BIÇAK GÖĞSÜNE SAPLANDI..
KES SESİNİ PİS KÖPEK CANIMI SIKI-YORSUN!..
VE VAMPÜS, MİKAİL'İN İÇİNE DÜŞTÜĞÜ DEREYE DALDI..

VARDI..MİKAİL YERİNDEN VAMPÜS OLARAK DOĞRULDU..
HAV HAV HAV!
GEL BAKALIM BOBİ! SENİNLE ANLAŞALIM
BENİ FARK EDEBİLİYORLAR BU FENA...
EN İYİSİ SENİ ORTADAN KALDIRMAK!
YERDEN ALDIĞI AĞIR BİR TAŞI HAYVANIN BAŞINA SAVURDU..
SONRA..
SENDEN DE KURTULDUK DEMEKTİR...
ŞPLAŞ!
ŞİMDİ ÇİNGENELERİN KAMPINA DÖNEBİLİRİM..
MİKAİL KILIĞINDA Kİ VAMPÜS AĞIR AĞIR KAMPA DOĞRU İLERLEDİ..
GELİYORUM STEN!
40

DEVAMI VAR

KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.

KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden
%20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli. Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans
Ekspres Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel: 221676

SAYI 131 3 ŞUBAT 1970 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası